

STAGES ADULTES
Ile de la Réunion

DANSE SENSORIELLE - CLOWN SENSORIEL
AVEC CLAUDIA NOTTALE
MARS 2018

DANSE SENSORIELLE

Du samedi 10 au mardi 13 mars (4 jours)
Pour adultes – Débutants acceptés



Photos Denis Rion (Claudia Nottale en improvisation et spectacle de clown *AcorpsD*)

La danse sensorielle est une danse méditative et ludique dans laquelle l'attention est posée sur les perceptions. Elle permet de déconditionner ses habitudes gestuelles et de développer sa présence grâce à un geste lent. Fondée sur des protocoles structurés elle fait accéder progressivement à une danse improvisée à diverses vitesses. En contact à deux, elle se pratique aussi en solo et en groupe. C'est souvent une danse qui exprime l'intime, l'intime de sa présence à soi, l'intime de ses émotions, de sa sensibilité (parfois avec humour). Je suis ainsi bien loin de l'aspect performatif dans le sens d'amener le corps dans un dépassement de ses limites. La gestuelle est harmonieuse et physiologique, c'est une danse qui fait du bien, qui ressource. La méditation Pleine Présence tient une place importante dans ce stage ; j'invite les stagiaires à décrire les contenus de vécus physiques et psychiques durant cette introspection, ils servent ensuite de matériaux de création pour une performance finale (avec ou sans public invité).

CLOWN SENSORIEL

Du samedi 17 au mardi 20 Mars (4 jours)

Pour adultes ayant une pratique de la pédagogie perceptive ou/et du clown

Le clown sensoriel correspond à une exploration du potentiel de l'être humain : « être » en tant que présence, et « humain » par la pleine expression de nos diverses facettes de personnalité, de nos manières d'être et de nos émotions. L'attention est tout d'abord posée sur le corps et ses perceptions, par la pratique de la méditation et d'échauffements sensoriels, afin de développer une expression corporelle animée de sa pleine présence (selon Danis Bois).

Dans une deuxième étape, on ajoute le nez de clown ; c'est le plus petit masque du monde, il nous incite à oser être et apparaître tout en se sentant protégé. Toute une exploration s'ensuit : rapport conscient et humoristique à son vécu, expression de sa propre vulnérabilité se transformant en force. Petit à petit un personnage clownesque issu de soi-même apparaît, manifestation d'amour envers son humanité.

OBJECTIFS

Se rencontrer dans la perception de son corps global. Se découvrir dans ses stratégies de relation à l'autre. Etre dans la pleine expression de sa présence et de ses émotions. Oser se donner à voir dans un cadre bienveillant. Travailler avec la force du groupe qui permet de se valider, de recevoir davantage de connaissances sur soi et sur son rapport aux autres, de partager.

Pour les artistes professionnels cette pratique apporte une liberté d'expression, un dépassement de ses limitations en tant qu'interprète, une grande qualité de présence ainsi que la possibilité de connaître de nouveaux outils pour se déployer dans son art.

« Claudia Nottale, un pionnier de l'art clownesque qui fait revivre un genre en désuétude, inventant là où tout est à inventer. » Thierry Voisin pour Les Arts de la piste.

En vidéo, question / réponse à propos du clown sensoriel à l'issue d'une représentation de *J'ai mis une jupe* : <https://vimeo.com/133896029>

ADRESSE

Domaine des Eucalyptus
250 rue Georges Pompidou - Colimaçons
97436 Saint Leu - Ile de la Réunion

Pour s'y rendre en voiture : <http://www.asso-liberte.com/articles.php?lng=fr&pg=16>
Pour se garer : <http://www.asso-liberte.com/articles.php?lng=fr&pg=224>

DORMIR SUR LE LIEU

Possibilité de dormir dans un gîte sur place. Tarif une nuit 20 euros, plusieurs nuits 15 euros la nuit. Réservation Béatrice Couturier :
biodanza-beatrice@asso-liberte.com
02 62 24 78 12 ou 06 92 34 74 74

HORAIRES

Danse sensorielle / stage de 4 jours du samedi 10 au mardi 13 mars

Premier jour : 9h30 à 18h

Jours suivants : 9h à 17h30

Clown sensoriel / stage de 4 jours du samedi 17 au mardi 20 Mars

Premier jour : 9h30 à 18h30

Jours suivants : 9h à 18h

TARIF

4 jours : 340 euros

Les deux stages : 620 euros

POUR S'INSCRIRE

Me contacter tout d'abord à cette adresse :

clnottale@yahoo.fr

Après avoir reçu une confirmation de ma part envoyer 70 euros d'arrhes à l'ordre de Collectif, à cette adresse à partir du 10 septembre 2017 : 23 bvd de Chantenay 44100 Nantes. Ancienne adresse valable jusqu'au 10/09/17 Collectif - 29 boulevard de la Liberté - 44100 Nantes.

Votre inscription est ferme et définitive une fois reçu vos arrhes (ils ne seront pas encaissés avant les stages).

LE PARCOURS DE CLAUDIA NOTTALE

Après avoir débuté à seize ans au cinéma au côté de Jodie Foster, Claudia Nottale s'est tournée vers le théâtre. Elle a joué dans une dizaine de pièces classiques et contemporaines sous la direction de Vincent Tavernier, mis en scène plusieurs spectacles lyriques et pour le jeune public, joué dans des spectacles de théâtre de rue (*Voyage en terre intérieure*, *Titanic version courte*, *Liberté Egalité Fraternité...*) et réalisé un documentaire (Elie, ARTE/Film Grain de Sable).

Il y a 20 ans, Claudia Nottale découvre le mouvement sensoriel. Depuis, elle mène une recherche sur l'expression du mouvement sensoriel en relation avec les arts vivants. De ces expérimentations sont nées : une mise en scène pour la Cie du Passeur *Le Rideau*, un solo de clown, *J'ai mis une Jupe*, qu'elle a joué depuis plus de 120 fois, un solo *de contes*, *Femme phoque*, *trois contes en couleurs et en mouvement* et des *Performances du Sensible* avec le Collectif du Sphénoïde.

D'autre part elle accompagne des Compagnies dans les différentes étapes de leurs créations : Avec ou Sanka, 2 rien Merci, Les tombées de la Lune, Brut Théâtre, A607 etc. Elle met en scène ses stagiaires expérimentés (à Nantes : *C Mouvoir*, *En bal d'amour*, *AcorpsD* et à Paris *Né'sens*). Elle accompagne professionnels et amateurs dans la création de leurs solos ou collectifs de clown. En septembre 2016 elle a créé une performance dansée pour 8 danseurs : *Je m'aime*.

Son désir de transmettre et son intérêt pour la pédagogie l'ont poussée à développer un enseignement en donnant des stages et des formations. Elle est formatrice pour la Pédagogie Perceptive spécialisation Mouvement, art et expressivité (à Nantes). Diplômée en somato-psychopédagogie et d'un DU Mouvement Art et Thérapie de l'Université Moderne de Lisbonne. Master 2 de Recherche en Psychopédagogie Perceptive à l'Université Fernando Pessoa, de Porto (Portugal). Mémoire disponible sur le site du laboratoire de recherche CERAP.org et directement en ligne sur ce lien :

http://www.cerap.org/sites/default/files/public-downloads/mestrados/m_claudia_nottale_V12.pdf

Plus d'infos et des vidéos sur les sites :

<http://claudianottale.blogspot.com>